

Nachbereitung eines Shootings

Shooting ist vorbei?

Modell auf dem Heimweg?

Was kommt jetzt?

Nachbereitung (vor Ort)

- Bilder sichten **mit dem Modell**
(gute Praxis: das Modell darf alle Bilder sehen und löschen was es will)
- Modellfeedback **was war gut, was schlecht**
(gute Praxis: Anhören und setzen lassen)
- Ort/Zeit **hat alles gepasst?**
- Modellrelease
- Modell auf den Weg bringen
- Studio aufräumen
- Eigenes Equipment verstauen



Nachbereitung (zuhause)

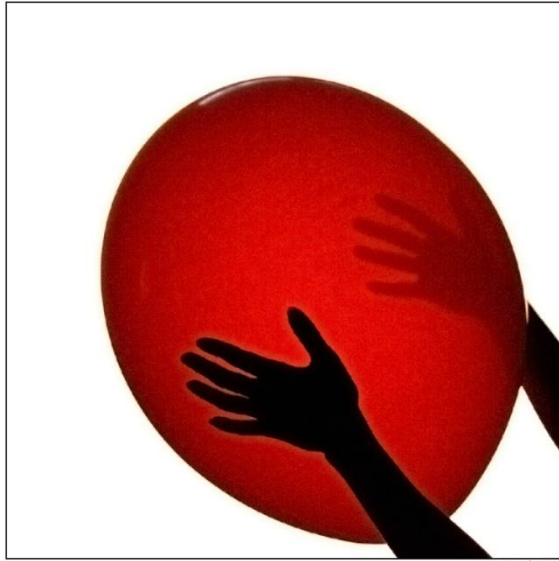
- Bilder sichten
- Modell-CD

Alle Bilder? - ja
Welches Format?

- jpeg, keine raw
- richtig gedreht

- bildschirmgerechte Auflösung
- ggf. mit Variante in sw, getont

Und bitte zeitnah



the barfly 2001

Nachbereitung (zu Hause)

- Bilder sichten
- Eigene Auswahl

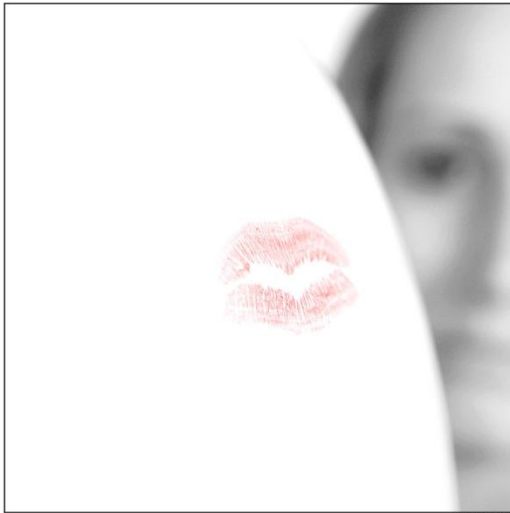
Welches Bild passt?

->Poster-> Raw muss scharf sein

->Nur das beste Bild auswählen

->Die Auswahl „ruhen“ lassen

(und mit etwas zeitlichem Abstand nochmal auswählen)

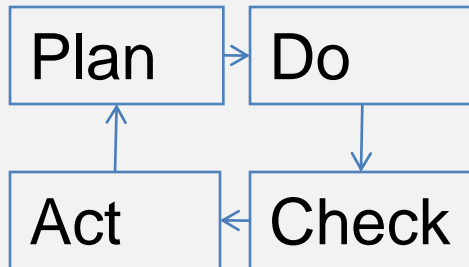


the bar-fly 2001

Nachbereitung (zuhause)

- Konzept kontrollieren

(PDCA, Denningscher Regelkreis, ...)



Plan es =	Konzept
Tu es =	Vorbereitung, Shoot
Kontrollier es=	Ergebnis und Ablauf ok?

Was war schlecht?
Was war gut!
Woran lag's?

->Ändere es!!

Häufiger Fehler: Alle planen, viele tun's dann auch, ein paar Wenige prüfen dann noch, was schlecht gelaufen ist, kaum jemand schaut was richtig gut war – und fast keiner nimmt dann die Ergebnisse um seinen Ansatz für das nächste Mal zu ändern



Nachbereitung (unser Shoot)

- Was war schlecht?
- Was war gut?
- **Wie sind die Bildergebnisse?**
- **Feedback d. Modelle und zu den Modellen?**
(was sollte ich sagen, was sollte ich niemals schreiben, ...)



the barfly 2009

Nachbereitung (Hausaufgabe)

- Zum nächsten Termin bitte drei Ballon-Bilder (unbearbeitet, jpeg, 20x30cm bei 72 dpi, signaturfrei) per Email an mich
- Beim nächsten Termin kommt die (anonyme) Bildauswahl

=>

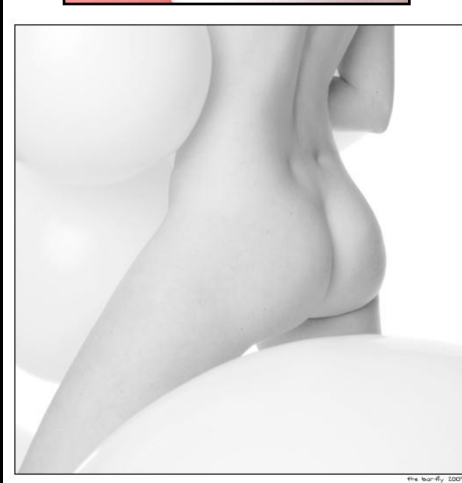
Auswahl des Plakatmotivs!!



the bar-fly 1009



the barfly 2001



the barfly 2001



the barfly 2001

Ausblick

- Kreativtechniken (Anwendung) Jochen
- Modellsuche Jochen
- Anschreiben/Kommunikation Jochen
- Konzeptentwicklung Jochen
- Bildrecht/Vertrag Esther
- Vorbereitung des Shootings/Kommunikation Jochen
- Das Shooting (im Studio) Jochen
- **Nachbereitung** Jochen
- Bildauswahl Jochen
- Bildbearbeitung tbd (Tobias, Mike?)
- Präsentation tbd (Sven?)
- Verkauf von Bildern/Steuer/Gewerbe tbd